

LOST IN MUSIC

EDITIE: NAJAAR 2018

in dit nummer:

HET DAK ERAF IN PARADISO
flashback

THE MYSTIFIERS
deelnemers inspirerend voor professionals

HIP HOP DAG
MUZIEKSCHOOL ZUIDOOST
STUDIO UNDERGROUND



hvoquerido



4 LINER NOTE

5 RADIO DE VERBINDING / PODCAST

Radioprogramma waarin Inès Vanmarcke, Hishaam Eldewieh en Carlos Tilburg elke week met verschillende gasten op zoek gaan naar de muzikale identiteit van de stad.

6/7 HET DAK ERAF IN PARADISO

HVO-Querido DOET! muziekfestival dat de vergelijking met Lowlands en Pinkpop aankan.

8/9 OPEN PODIA

Beginnende en ervaren muzikanten, stand-up comedians, rappers, spoken word artists en andere artiesten vertoonden hun kunsten aan bezoekers én aan elkaar.

10/11 THE MYSTIFIERS

Dit unieke orkest, samengesteld uit muzikanten van HVO-Querido, conservatorium masterstudenten en professionals, maakt eigen nieuwe muziek.

12/13 MUZIEKSCHOOL ZUIDOOST

Thuishonk van Space Lightning en andere muzikale talenten.

14 COLUMN

15 AGENDA

16/17 HIP HOP DAG

Heel HVO-Querido rapt!

18 STUDIO UNDERGROUND

HVO-Querido's muziek- en opnamestudio.

19 KLASSIEK CONCERT

Première van twee strijkkwartetten van Norbert Wissing door het Willink Kwartet.

20 KWIK & FRIENDS

Donderdag 15 november 2018 in *Panama, Amsterdam

Met trots presenteren wij de eerste officiële editie van *LOST IN MUSIC*, HVO-Querido's nieuwe muziek-magazine. Een swingend blad dat gemaakt is voor al die muzikanten en muzikale talenten die nog niet (of wel) bekend zijn met de muziekprojecten van HVO-Querido.

Het begon allemaal in 2015 toen DAC verschijning Nieuwsbrief (voorloper van *INKOCHWITO*) een speciale editie uitbracht over de muziekscene van HVO-Querido.

Omdat één nummer niet genoeg was om al die talenten aan bod te laten komen werd besloten daar een vervolg aan te geven. Het oorspronkelijke plan was om weer een speciale nieuwsbrief te maken, maar na heel wat brainstormen is dat een zelfstandig blad geworden; *LOST IN MUSIC*, vernoemd naar de discoklassieker van Sister Sledge.

We beginnen goed en blikken terug op het afgelopen jaar, met o.a. de Hip Hop dag, een klassiek concert, en misschien wel het hoogtepunt; KVIK en de lancering van HVO-Querido *DOET!* Dit geweldige evenement in een stampvol Paradiso bewees hoeveel muzikaal talent er bij HVO-Querido is. Muzikanten, bands, artiesten, rappers, singer-songwriters, componisten en dj's; ieders smaak en iedere stijl is vertegenwoordigd.

We hopen dat dit muziekmagazine daar een afspiegeling van is!

Jermaine Rogier

Lost in Music, made by Jermaine Rogier & Lies Schilp

Foto's: Ben Bonouvrier, Peter Kempers & Roelof Rump (cover), Désiré van den Berg

Tekst: Jermaine Rogier, Lies Schilp & Peter Kempers

Artwork: Michiel Kuijs / Ontwerppartners

Muziekstudio Underground

Andy Grunberg
Peelstraat 85, Amsterdam
020-5170529

Muziekschool Zuidoost

François Rustveld
Elisabeth Cady Stantonplein 1, Amsterdam
06-83569841

Redactie

muziek@hvoquerido.nl
Lies Schilp
06-25637002

MEDIA

Radio De Verbinding

Iedere vrijdag van 16:00 tot 17:00 uur kun je luisteren naar Radio De Verbinding. Een gevarieerd muziekprogramma, bedoeld om klanten van HVO-Querido met een liefde voor muziek een podium te bieden.

In Radio De Verbinding gaan Inès Vanmarcke, His-haam Eldewieh en Carlos Tilburg, radiomakers en hulpverleners, elke week met een verschillende gast op zoek naar de muzikale identiteit van de stad. Inspirerende radio maken vanuit een open mensvisie, dat is ons doel,' aldus Inès. Het trio gaat op zoek naar de échte, kwetsbare, maar vooral muzikale mens in hun studio. De gasten laten niet alleen een uur lang liedjes uit hun platenkast horen, maar ook door hen zelf geproduceerde nummers, poëzie en persoonlijke verhalen.

Luister iedere vrijdag naar de uitzending van Radio de Verbinding.

De show is sinds 18 mei 2018 van 16:00 tot 17:00 uur te horen op Stads FM in de ether op 106.8 FM en online via www.salto.nl/player-stadsfm/.

Online kun je via <https://www.salto.nl/programma/radio-de-verbinding/> alle afleveringen terug luisteren.

HVO-QUERIDO PODCAST

Dit najaar kun je afstemmen op HVO-Querido's eigen podcast kanaal.

We beginnen met 10 prachtige verhalen over bijzondere mensen. De eerste podcast draait om Eddy, bewoner van de Amsterdamse Rivierenbuurt, gitarist (Keith Richards is een van zijn favorieten), trotse bezitter van een Fender Telecaster en nog veel meer. Luister hier naar Op stap met Eddy.

<https://soundcloud.com/user-493922637/op-stap-met-eddy>



HET DAK ERAF IN PARADISO

Een zwoele zomeravond, een line up van steengoede bands, rappers, singer/songwriters, een full house met enthousiast publiek en een geweldige sfeer, kortom alle ingrediënten voor een geslaagd muziekfestival. Maar we hebben het hier niet over Lowlands of Pinkpop, dit gaat over het swingende evenement van HVO-Querido en Eiwerk in Paradiso op 19 juli 2017.



6

In totaal stonden er in Paradiso 80 muzikanten op het podium. Een enorme organisatie die strak geregisseerd was en vrijwel geheel vlekkeloos verliep. Het muziekteam van HVO-Querido DOET! werkte samen met een groot team van Paradiso. Twee lange dagen is er opgebouwd en gerepeteerd, maar toen stond de show ook als een huis.



KWIK

De avond in Paradiso begon met een sprankelend, vrolijk, ontroerend en soms heerlijk ongeregeld optreden van KWIK.

De deelnemers aan KWIK hebben met familieleden en begeleiders een jaar gewerkt aan de muziekvoorstelling "De Bron". Ze spelen in Paradiso muziek die hun geïnspireerd heeft zelf muziek te gaan maken.

Een sfeerimpressie:

Het licht gaat uit in de zaal, de opzweepende tonen van de "Bolero" klinken over de speakers, popart portretten van de KWIK muzikanten worden op vijf grote schermen vertoond en de band komt het podium op. De Bolero zwelt aan, eindigt met een knal waarna de show gelijk begint met een spetterende uitvoering van de boogiewoogie hit "Margio". De toon is gezet, dit gaat een wervelende avond worden!



Hamza & Papaa

Rappers Hamza & Papaa zetten na KWIK de zaal volledig op stelten. Hamza en Papaa maken hun eigen beats en teksten en weten precies hoe je een publiek moet inpakken. Hun optreden luidt de rest van de avond in waarbij alle bands en artiesten van HVO-Querido DOET! Muziek, Studio Underground en de Muziekschool zich presenteren.

The Mystifiers

Dit 25-koppig orkest is een samenwerking van muzikanten van HVO-Querido en conservatorium masterstudenten. The Mystifiers maken nieuwe muziek met een geheel eigen sound. Op het podium van Paradiso staan gitaristen, fluitisten, percussionisten, zangers, rappers, 2 drumkits, harp, cello, saxofoon, een bassist en zelfs een ghettoblaster. Kaseko Cosmos is een van de meest indrukwekkende nummers en heeft een grote hitpotentie.

Vluchtelingen

In het AZC hebben Adam uit Eritrea, Rawaiz uit Pakistan en Patrick uit Amsterdam elkaar leren kennen. De muziek van Adam is typerend voor de singer/songwriter muziek uit Eritrea. Bij de soundcheck in Paradiso leren ze Jeremy kennen, een vrijwilliger van DOET! en even later staat er een geheel nieuw ensemble op het podium. Eens te meer het bewijs dat muziek verbindt en verbreedert.

Het Dak Eraf!

De Muziekschool in Zuidoost en Muziekstudio Underground hebben een paar geweldige rappers samengebracht. Als Lifay, Marvin, Cyriel & Renaldo het podium opkomen kan niemand blijven zitten. Paradiso wordt een dansende menigte.

Space Lightning


En dan is het tijd voor HVO-Querido's huisband Space Lightning. Geen band kan zo'n goed feestje bouwen als onze eigen "Space". Als afsluiter zorgen zij ervoor dat heel Paradiso op z'n kop staat. De zaal staat vol met swingend en meeziingend publiek, hieronder ook veel muzikanten van de andere bands. Van discoclassics tot kaseko en Nederpop, de band beheerst alle stijlen en voelt precies aan wat het publiek wil.

Pas om half twaalf klinken de laatste noten in Paradiso en gaat het publiek vrolijk huiswaarts.



7

Open Podium



8 **Beginnende en ervaren muzikanten, stand-up comedians, rappers, spoken word artists vertonen hun kunsten aan bezoekers en aan elkaar bij de Open Podiumdagen van HVO-Querido DOET! Deze dagen vinden plaats op wisselende locaties. Iedere deelnemer krijgt volledig de aandacht en wordt tot in de puntjes verzorgd met professioneel geluid, licht en artist service. De artiesten worden bijgestaan door de muzikanten van Space Lightning die zelf ook enkele nummers uit hun repertoire ten gehore brengen.**

Yske Walther Fonds

Dankzij een bijdrage van het Yske Walther Fonds kunnen er vier open podia georganiseerd worden. De eerste drie waren een daverend succes, een kleine impressie vind je hieronder. Het vierde open podium wordt eind 2018 georganiseerd bij een locatie van HVO-Querido.

Open Podium 1: De Tour

Hij spuugt de woorden uit, punkdichter Daniel maakt gedichten over het leven op straat. Met zijn diepe basstem en imposante verschijning is hij een van de markantste artiesten bij het open podium bij De Tour. Een prachtige combinatie van muziek, spoken word, rap, dansen en lekker eten maakte dit eerste open podium een groot succes.

Open Podium 2: Robert Koch

Ook het tweede Open Podium bood een gevarieerd programma met muziek en andere podiumkunsten. Een hoogtepunt was kunstenaar Marieke die gedichten voordroeg van Annie M.G. Schmidt en J.M. Charles. Het Gruppo Dacco koor, onder leiding van drijvende kracht Lucas, bracht het publiek terug naar de jaren '60. Zangeres Yvonne werd swingend begeleid door Space Lightning met de soulklassiekers Stand By Me en Bring It On Home To Me. Een zeer bijzondere performer was Giuseppe met zijn Verhaal over Vlinders.

Open Podium 3: De Miranda

Het derde open podium werd gehouden in De Miranda en had een record aantal muzikanten op

het programma staan. Voornamelijk uit eigen locatie en uit muziekstudio Underground. Multiperformer Nico Lesage, de enige deelnemer aan alle drie de open podia, verraste nu met gedichten uit eigen bundel. Er was dit keer veel aandacht voor spoken word en rap. Daarnaast mooie optredens van o.a. Johnny Koekebakker, Roos, het duo Tamara en Carla, Sharon's Ottami Mint en de band Strange Brew. En natuurlijk ging het dak er weer af met de huisband Space Lightning. Open Podium gemist? Je kunt je aanmelden voor een nieuwe reeks in 2019 via muziek@hvoquerido.nl

9



hvoquerido
DOET!



THE MYSTIFIERS

Na het succesvolle concert in Paradiso van The Mystifiers was het even stil rondom deze bijzondere groep. Maar afgelopen mei waren ze er weer. In poppodium Volta vond een bijzonder optreden plaats dat na een week van songwriting, componeren, tekst schrijven en met elkaar muziek maken tot stand is gekomen.

In Het Parool zei Maaïke van der Linde, een van de initiatiefnemers en muzikale begeleiders van The Mystifiers, 'De deelnemers zijn net zo inspirerend voor de professionele begeleiders als andersom. Uiteindelijk is het zo dat creatieve mensen allemaal een beetje een kronkel hebben. De een krijgt zijn leven op de rit via HVO-Querido, de ander via het conservatorium.'

Wat opvalt bij het concert in Volta is dat de groep veel meer op elkaar is ingespeeld en dat de muzikanten zich duidelijk bij elkaar betrokken en op hun gemak voelen. De composities zijn hierdoor nog spontaner en creatiever. Niet in de laatste plaats door de artistieke inbreng van de deelnemers.

Na de zomerstop speelden The Mystifiers op het Heel Mokum Kookt festival. Een prachtige dag in het Erasmuspark, zoals op de foto's te zien is.

Er zijn plannen voor een derde editie in 2019 van The Mystifiers. Wil jij hier meer over weten of zelf aan deelnemen, stuur dan een email met je vraag aan muziek@hvoquerido.nl



MUZIEKSCHOOL ZUIDOOST

SPACE LIGHTNING

12

Binnen de muziekschool zijn er deelnemers actief die elkaar onderwijzen in de muziek. Daarnaast zijn er uit die groep deelnemers twee bands ontstaan waarin je zou kunnen meespelen.

Coördinator François Rustveld; "Het succes zit hem erin dat HVO-Querido in de deelnemers en vrijwilligers investeert. De deelnemers werken aan hun professionaliteit en aan hun muziek. Naast werk en professionaliteit betekent succes ook ambities en investeringen; we investeren in vervoer en personeel. We doen het allemaal samen om het tot een succes te maken". Een van de bands, Space Lightning, bestaat al sinds de oprichting van de muziekschool.

SPACE LIGHTNING

Space Lightning is een allround band met een repertoire van rock, pop, soul, reggae, Caribisch en Nederlandstalig. Geen enkele muziekstijl ligt buiten hun bereik. Space Lightning bestaat in nagenoeg dezelfde samenstelling als bij de oprichting van de muziekschool in 2000 en heeft onder diverse namen al een groot aantal shows verzorgd. Bij optredens varieert het aantal bandleden van acht tot twaalf personen. Er zijn meerdere leadzangers, en vaak doen er ook gasten mee.

"LEKKER OVERAL SPELEN!"

Gitarist en bandleider Delano Fransman: "Ik heb altijd al gitaar gespeeld, vanaf mijn vijftiende, zestiende jaar. Ik heb kort les gehad, maar het meeste heb ik zelf uitgezocht. Ik houd van grote

gitaristen, mensen van wie ik wat kan leren: Jimi Hendrix, George Benson, Carlos Santana.

We spelen covers en eigen nummers. Vaak maken we eigen baslijnen.

We hebben genoeg nummers om op te treden.

Onze muziek is vrij ritmisch en dansbaar.

Soms zijn we het muzikaal behoorlijk oneens, af en toe schieten de vonken er af. Iedereen heeft zo zijn eigen voorkeur. Onze andere gitarist, (Joris Sluijter) heeft vooral een rock-achtergrond, terwijl ik meer gericht ben op funk en reggae.

De meeste jongens willen graag op pad gaan met deze band. Zo nu en dan een cd'tje maken en lekker overal spelen."

SUCCESSSEN

Space Lightning is in korte tijd een veelgevraagde band geworden, zowel binnen als buiten

HVO-Querido. De band heeft geopend op het Torentijdfestival in Amsterdam Zuidoost, speelde in het naastgelegen Bijlmer Parktheater, op het Festival aan het Ei, in Podium ZO en is al jaren de huisband op de Daklozendag. Bij het spectaculaire optreden in Paradiso in juli 2017 ging het dak eraf! Je kunt jammen en optreden met de muzikanten van Space Lightning en andere muzikanten van de muziekschool. Kom iedere laatste vrijdag van de maand naar de Kick off Jamsessies bij Podium ZO. Of doe mee met de DOET! Open Podiumdagen.

Wil je serieus met muziek aan de slag? Een instrument leren spelen, zingen, rappen, componeren, produceren, optreden of alleen muziek maken met anderen? Neem dan contact op met François Rustveld op 06 83 56 98 41 Meld je dan aan bij de Muziekschool Zuidoost!

13



Het HVO-Querido DOET!
muzikteam:
Andy Grunberg
(studio Underground),
Lies Schilp
(coördinator muziek) en
François Rustveld
(muziekschool Zuidoost)

contact: muziek@hvoquerido.nl

AGENDA

Agenda najaar 2018

ZON
16-9

Wanneer: Zondag 16 september 2018
Waar: Heel Mokum Kookt in het Erasmuspark
Wat: **THE MYSTIFIERS**
Hoe laat: 14:30 - 15:15
Omschrijving: Optreden van The Mystifiers

ZON
23-9

Wanneer: Zondag 23 september 2018
Waar: Straatfeest Dappermarkt
Wat: **SPACE LIGHTNING**
Hoe laat: 18:00 - 21:00
Omschrijving: Optreden van onze huisband Space Lightning

VRIJ
28-9

Wanneer: Vrijdag 28 september 2018
Waar: De Bonte Kraai / Kruitberg Amsterdam ZO
Wat: **SPACE LIGHTNING**
Hoe laat: 16:00 - 17:30
Omschrijving: Optreden van onze huisband Space Lightning

DON
15-11

Wanneer: Donderdag 15 november 2018
Waar: Panama* Amsterdam
Adres: Oostelijke Handelskade 4, Amsterdam
Wat: **KWIK & FRIENDS**
Hoe laat: 19:00 - 23:00
Omschrijving: Muziekvoorstelling

WOE
21-11

Wanneer: Woensdag 21 november 2018
Waar: Splendor Amsterdam
Adres: Nieuwe Uilenburgerstraat 116, Amsterdam
Wat: Strijkkwartet no.2 van **NORBERT WISSING** door **HET WILLINK KWARTET**
Hoe laat: 20:15 uur
Omschrijving: Klassiek concert

VRIJ
28-9
26-10
30-11

Wanneer: Iedere laatste vrijdag van de maand
Waar: PodiumZO!
Adres: Elisabeth Cady Stantonplein 1, Amsterdam
Wat: **KICK OFF JAMSESSIES MET SPACE LIGHTNING**
Hoe laat: 18:00 - 21:00
Omschrijving: jamsessie o.l.v. Space Lightning

Kijk op www.facebook.com/hvoquerido/events voor meer info

CHA CHA

Hoe was ie nou in het echt? Hoeveel gebruikte hij? Was hij echt zo gek? Moesten jullie Bombitas altijd zo'n kort rokje aan? Heeft hij geprobeerd je te versieren?

Ik kan een lijst maken met de meest gestelde vragen over mijn tijd als zangeres bij Herman Brood. Het komt me nogal de keel uit. Wat heeft muziek te maken met iemands leefstijl?

Op het podium tijdens het optreden of bij een repetitie, je maakt met z'n allen muziek. De instrumenten vullen elkaar aan en ondersteunen elkaar. Je werkt samen ergens aan en wilt het zo goed mogelijk laten klinken.

Of Herman nou gebruikt had of niet, het deed er voor mij niet toe. Op het podium wilden we hetzelfde bereiken, een topshow met topmuziek. En wie kon dat toen beter dan Herman Brood & his Wild Romance?

En natuurlijk was het een gekke tijd, een trip waarbij je stevig in je schoenen moest staan. Het zijn sterke schouders die de weelde kunnen dragen.

Maar bovenal heb ik vooral erg veel plezier gehad. Wat een heerlijke man, humor, excentriek, uitbundig en ook introvert, lief en soms erg vervelend. Herkenbaar toch?

Het deed me pijn te lezen dat mensen na zijn fatale sprong van het Hilton schreven "weer een junkie minder". Een rock & roll junkie, dat was hij. Een geweldige pianist met een waanzinnig lekkere timing en een fijne stem. "Ik accepteer u zoals ik ben", Herman ten voeten uit.

Lies Schilp
coördinator muziek bij HVO-Querido

14
HILTON
15

INSPIRERENDE HIP HOP DAG

Op 15 juni stond HVO-Querido in het teken van hip hop. Bij Radio de Verbinding was een vrouwelijke MC en hip hopspecialist te gast. Tegelijkertijd vond er in het muziekcentrum Eicomplex de HVO-Querido Hip Hop dag plaats.

Een dag waarop je kennis kon maken met alle onderdelen van hip hop: rap, beats, dance en graffiti. On stage waren rappers in alle stijlen en van alle leeftijden te horen en te zien. De workshops breaks, kalligrafie, rapteksten en ook het demospreekuur werden druk bezocht.

Host van de dag was rapper Hamza. Hij trad zelf ook op samen met MC Paapaa.

De zaal was bomvol toen rapper Brainpower kwam om een motiverend hip hopcollege te geven. Hij vertelde over de muziekindustrie en over het verwezenlijken van (rap) ambities. Hij beantwoordde ook vragen uit het publiek en vertelde over zijn carrière. Brainpower zou een half uur blijven maar was zo enthousiast over de aanwezige rappers, waaronder MC Miker G, dat hij pas na twee uur vertrok.

'Great to inspire and motivate people by sharing experiences from the heart,' schrijft Brainpower over deze hip hopdag op zijn Instagram.



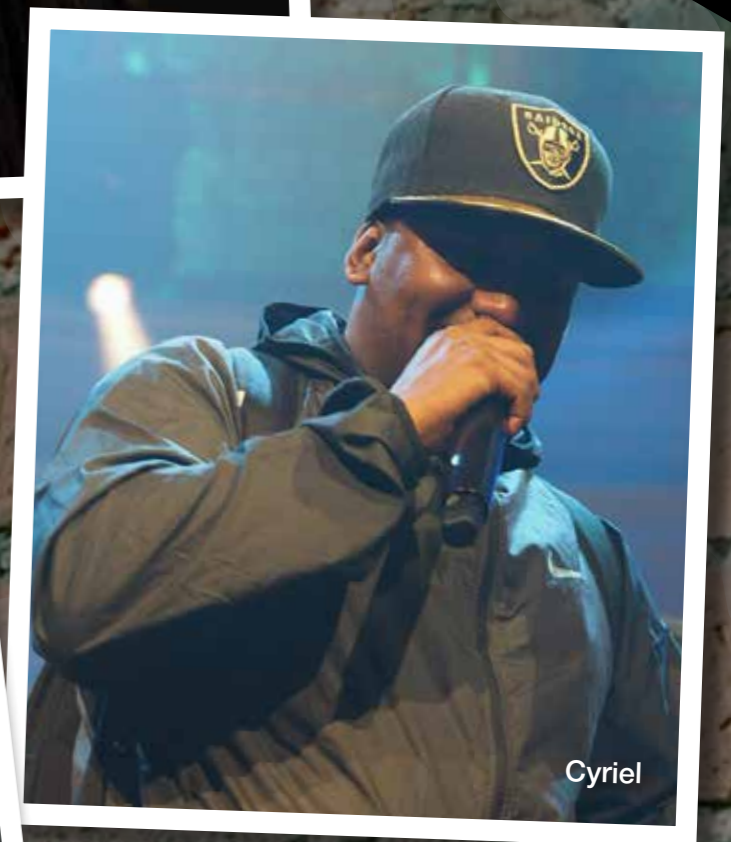
Marvin



Cliften Nille (Spookrijders) & Kiddo Cee



Brainpower & Maksim



Cyriel

STUDIO

UNDERGROUND



Bij HVO-Querido bestaat de mogelijkheid je muzikale kwaliteiten in te zetten of op te poetsen in Studio Underground.

Deze muziekstudio van HVO-Querido wordt beheerd door Andy Grunberg.

Andy heeft in de afgelopen jaren zijn muzikale expertise met veel bezoekers van de muziekstudio gedeeld.

Een greep uit het aanbod van Studio Underground

- (bas)gitaarles
- pianoles
- saxofoonles
- spelen in een band
- opnames maken van zangers/rappers

MOGELIJKHEDEN

Onder de bezielende begeleiding van beheerder Andy biedt Muziekstudio Underground alle mogelijkheden die je van een muziekstudio kunt verwachten. Vrijwel alle instrumenten zijn aanwezig. Je kunt ondersteuning krijgen bij het leren spelen van een bepaald instrument. En als je nog niet weet wat je wilt, kun je eerst allerlei instrumenten uitproberen.

Op het gebied van muziekproductie is alles in huis om jouw muziek glashelder en loepzuiver op te nemen. Tijd is altijd een belangrijke factor bij het maken van een goede opname. Daarom bieden wij voorafgaand aan je lessen de mogelijkheid om

het hele proces eerst eens rustig te bespreken. De Muziekstudio heeft een ontspannen huiskamer-uitstraling waar jij je snel op je gemak zult voelen.

MUZEKSTUDIO EN MUZEKSCHOOL

Muziekstudio Underground werkt nauw samen met de Muziekschool van HVO-Querido. Deze bevindt zich in Amsterdam Zuidoost. Door deze samenwerking is er een leuke uitwisseling van muzikanten ontstaan.

OPEN PODIUM

Op de Open Podium dagen van de Muziekschool en Studio Underground kun jij, als je dit wilt, je muzikale kunsten vertonen. Deze open podia zijn een paar keer per jaar op verschillende locaties van HVO-Querido.

CONTACT

Bel ons of stuur een e-mail, dan hoor je snel wat er allemaal mogelijk is.

Muziekstudio Underground
Andy Grunberg
Peelstraat 85, Amsterdam
Telefoon: (020) 5170529
muziekstudio.underground@hvoquerido.nl

muziek@hvoquerido.nl

18



KLASSIEKE CONCERTEN

Op 10 december 2017 vond een bijzonder klassiek concert plaats in het EI-complex. Het concert was speciaal bedoeld voor cliënten en medewerkers van HVO-Querido.

Een van de thema's van het concert is de omgang van kunstenaars met tegenspoed: componisten die het noodlot hebben overwonnen. Naast muziek die zelden wordt uitgevoerd, werden gloednieuwe muziekstukken van twee bevriende Amsterdamse componisten uitgevoerd: Hans van Eck en Norbert Wissing, de laatste was tot voor kort voorzitter van de Centrale Cliëntenraad van HVO-Querido.

De composities werden gespeeld door het Willink Kwartet, een gelegenhedsformatie die bestaat uit jonge muzikanten (eerste viool, tweede viool, altviool en cello) van het conservatorium.

Norbert Wissing over zijn compositie Strijkkwartet no.2:

“Mijn tweede strijkkwartet heb ik vorig jaar geschreven, in een moeilijke periode. Het ging toen niet goed met mij en dat hoor je terug in de muziek. Het gaat over tegenspoed, het is geen vrolijk stuk, het is heftig en donker. Of componeren therapeutisch is? Dat weet ik niet, maar het is in het algemeen goed om je gevoelens te uiten. Je moet niet componeren om het componeren, maar omdat

je iets te zeggen hebt. Kunst vertelt ook altijd iets over de maker. Je gebruikt nu eenmaal de dingen die je meemaakt in je leven, ook mooie en vrolijke dingen. Maar ik ben geen componist van feestmuziek, er zit bij mij altijd een onderton in.

Het gaat nu gelukkig weer veel beter met mij.”



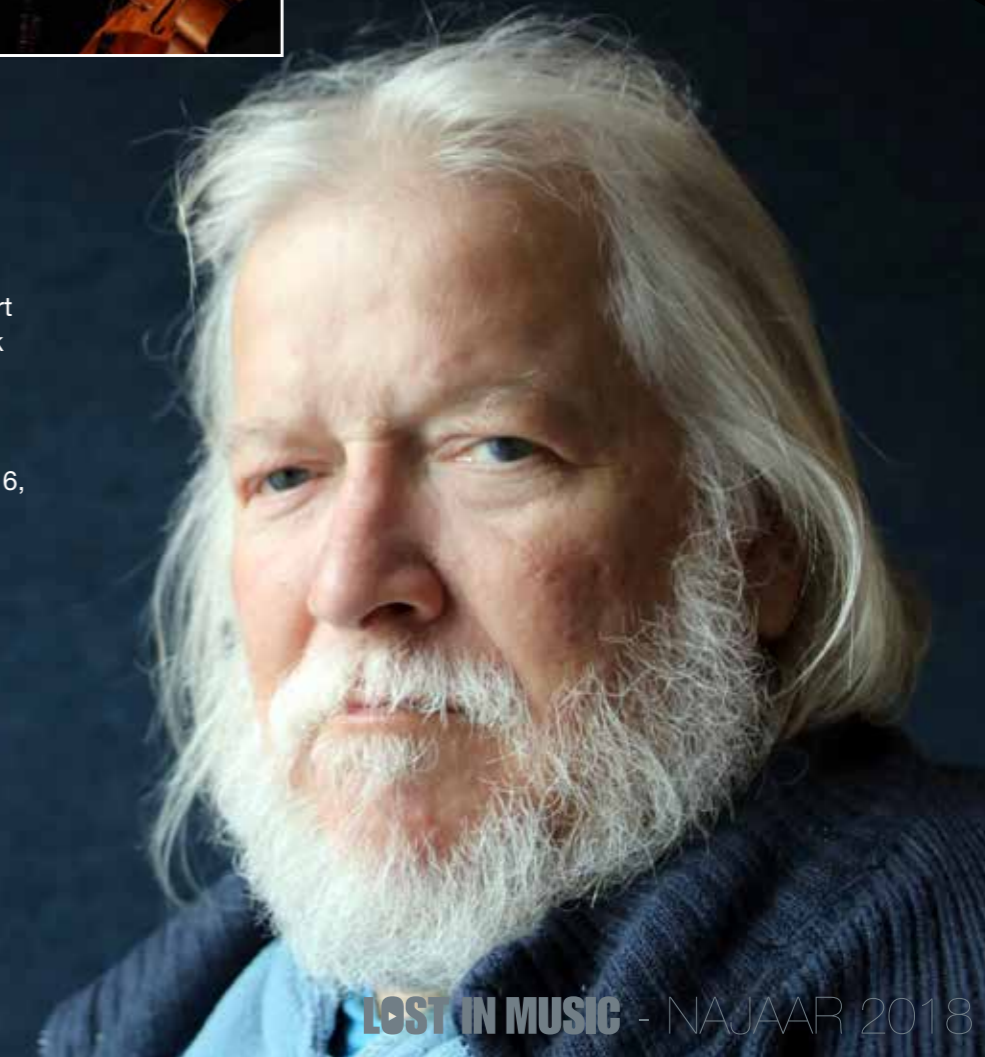
19

CONCERT GEMIST?

Op woensdag 21 november 2018 wordt Strijkkwartet no.2 van Norbert Wissing uitgevoerd door Het Willink Kwartet in de muzikale ontdekplek Splendor. Het concert begint om 20:15 uur. Adres: Nieuwe Uilenburgerstraat 116, Amsterdam.

Voor meer info en tickets:
<https://splendoramsterdam.com/vier-willink-portretten/>

Norbert Wissing



HVO-QUERIDO EN
STICHTING EIWERK PRESENTEREN

RUIK & FRIENDS

5

15 ☆ 11 ☆ 2018

Zaal: PANAMA*

Doors open: 19:00 uur

Aanvang: 20:00 uur

Waar: Oostelijke Handelskade 4,
1019 BM Amsterdam

www.panama.nl

**TOEGANG
GRATIS**



PANAMA*

